

IN MEMORIAM

# Eigenzinnige Bianca paste op Vlieland

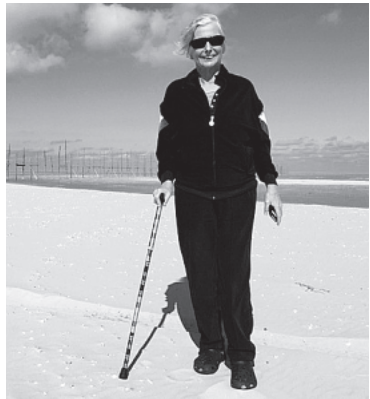
**H**andhaver en toezicht-  
houder in een kleine  
gemeenschap is niet een  
gemakkelijke taak. Bianca Ver-  
heij deed het de laatste vijftien  
jaar van haar leven op Vlieland.  
Elk plannetje voor een schuur of  
vakantiehuis ging langs de  
vrouw die haarfijn wist wat de  
mogelijkheden waren. Recht-  
doorzee was ze en zo paste ze de  
regels toe. Dat moet op een  
eiland waar iedereen verstand  
van ruimtelijke ordening lijkt te  
hebben. Vrienden maakte ze er  
niet mee.

Haar leven begon in Gronin-  
gen waar ze ter wereld kwam  
met een handicap aan haar voet.  
Zij en haar familie moesten  
ermee leren leven dat ze slecht  
liep. Hoewel ze gesloten was, wil  
vriend Klaas Dantuma wel kwijt  
dat de handicap een grote rol  
speelde in de verwijdering die al  
gauw optrad tussen haar en haar  
moeder. Als kind werd ze er op  
school mee geplaagd.

Ze groeide op in Havelte en  
bijna volwassen vertrok ze naar  
een kibboets in Israël. Hier  
woonde ze bij een gastgezin. Dit  
beschouwde ze op den duur als  
het hare, de kinderen Arik en  
Evelien zag ze als haar broer en  
zus. Bij hen vond ze de veilig-  
heid en geborgenheid. Hier  
besloot ze koosjer te leven.  
Zaterdag rustdag, spijswetten  
nageleefd.

In de kibboets werkte ze in de  
keuken en ze leerde voor kok.  
Weer terug in Nederland liet ze  
die professie varen (ze bleef  
heerlijke taarten bakken die ze  
tot groot genoeg van velen op  
haar werk uitdeelde) en studeerde  
ze om ambtenaar ruimtelijke  
ordening te worden. Dit beroep  
oefende ze op een aantal plek-  
ken uit. Ze verhuisde veel totdat  
ze, op aanraden van haar baas in  
Doetinchem, op haar 47ste op  
Vlieland solliciteerde. Als een  
onafhankelijke, vakkundige en  
sterke vrouw zou ze hier haar  
mannelijke staan.

Dantuma merkte vanaf de  
eerste ontmoeting een grote  
behoefte bij Verheij de gebrui-  
ken en geschiedenis van het  
echte Vlieland tot op de bodem  
te leren kennen. Haar liefde  
voor de natuur was groot: een  
ritje over het strand met Klaas  
liet de onvermijdelijke moeilij-



**Bianca Verheij 1954-2016**

heden op het werk wegglijden.  
Een duosprong met een para-  
chute deed dat ook voor haar.

Het gestage vervangen van de  
klassieke Vlielandse vakantie-  
huizen door de in haar ogen veel  
te futuristische nieuwbouw  
vond ze vreselijk. Mensen met  
grootse plannen voor zulke  
huizen stuitte op het gemeen-  
tehuis dan ook op de haast on-  
verzettelijke ambtenaar r.o..  
Soms leidde dit tot juridische  
conflicten, maar zij had haar  
zaken goed voor elkaar en hield  
stand, zegt Tom van Mourik die  
als wethouder van Vlieland  
indertijd nauw met haar samen-  
werkte. „Ze zocht ook naar mo-  
gelijkheden als iets op het eerste  
gezicht onmogelijk leek.”

Bij haar huis creëerde ze een  
prachtige tuin die twaalf maan-  
den per jaar interessant is en  
altijd vogels trekt. Een prestatie  
op de schrale Vlielandse grond.  
Voelde ze meer vertrouwen en  
oprechtheid in de natuur dan in  
mensen? „Dat heeft een kern  
van waarheid”, aldus vriend  
Tjerk Dijkstra.

Opgemerkt wordt hoezeer ze  
erop was gebrand de regie van  
haar leven in eigen hand te  
houden. Foto's en bestanden  
wiste ze van haar computer toen  
haar sterven nabij was. Niemand  
had daar iets mee te maken.  
Hoewel ze zeer aangenaam  
verrast en verblijd was door de  
vele steunbetuigingen van Vlie-  
landers toen de melanoomkan-  
ker haar toch fataal zou worden,  
wilde ze geen speeches bij haar  
uitvaart of borrels om te toosten  
op haar leven. Verheij ligt vol-  
gens joodse traditie met haar  
hoofd naar het oosten in haar  
geliefde Vlielandse grond.  
MARSCHA VAN DER VLIES